

„Písek — živé jihočeské Athény“

III. část

Program podpory rozvoje kultury a cestovního roku ve městě Písku pro
období 2018 – 2030

Program je formulován jako rozvojový dokument podpory kultury a umění ve městě Písku s cíleným zaměřením na udržitelný rozvoj kulturních a uměleckých kapacit města směřovaný k podpoře kvality života ve městě, občanské aktivity i sounáležitosti a zvyšování turistické atraktivity. Program vznikl v dialogu s kulturními aktéry města Písku i se zástupci veřejné správy města Písku.

Obsah

Preambule.....	2
1. Preambule.....	3
2. Základní dlouhodobá vize podpory kultury a cestovního ruchu ve městě Písku na období 2018 - 2030.....	4
3. Základní principy uplatňované v podpoře a rozvoji kultury a umění ve městě Písku na období 2018 - 2030.....	5
4. Základní strategické směry rozvoje kultury, umění a cestovního ruchu ve městě Písku v období 2018 - 2030	6
4.1. Písecký pestrý kulturní život - pevná podpora a trvalá inspirace občanské aktivity.	6
Tento strategický směr podpory se pokouší odpovědět na problémové otázky: Jak spravovat a podporovat kulturní život ve městě? Jak iniciovat a inspirovat kulturní aktivity, aby bylo využito možných synergií a mnohočetných aktivit kulturních operátorů ve městě?.....	6
4.2. Písecká kulturní infrastruktura - funkční a podporující páteř veřejného kulturního a společenského života.	6
Tento strategický směr podpory se pokouší odpovědět na problémové otázky: Je třeba kulturní život ve městě podporovat nebo řídit? Jak rozvíjet a funkčně využívat a doplňovat městskou kulturní infrastrukturu?)	6
4.3. V Písku Stříbrný vítr vane zčerstva!	6
Tento strategický směr podpory se pokouší odpovědět na problémové otázky: Jak naložit s píseckou tradicí? Jak propojit historické i současné inspirace? Jak funkčně využít píseckou historii , kulturní a umělecké tradice pro obohacení současného kulturního života i cestovního ruchu? Jak využít k podpoře kulturního života bohatou galerii píseckých osobností?	6
4.4. Písek, laboratoř nejen jihočeské kultury	6
Tento strategický směr podpory se pokouší odpovědět na problémové otázky: Jak podporovat inovace v kulturním životě? Jak přispět ke zkvalitnění původní tvorby, prohlubování zájmu o kulturu a umění, vnímání nových směrů a forem umělecké tvorby?	6
4.5. V Písku hosté vítáni!.....	6
Tento strategický směr podpory se pokouší odpovědět na problémové otázky: Jak prostřednictvím podpory rozvoje kulturních projektů podpořit udržení a také další rozvoj cestovního ruchu ve městě?	7
4.1. Písecký pestrý kulturní život - pevná podpora a trvalá inspirace občanské aktivity.	7

Rozhodování	8
Financování.....	9
Infrastruktura	9
Partnerství	9
Informování, monitoring, evaluace.....	10
4.2. Písecká kulturní infrastruktura - funkční a podporující páteř veřejného kulturního a společenského života	10
4.2.1. Centrum kultury města Písku p.o.....	11
4.3. V Písku Stříbrný vítr vane zčerstva!	14
Literatura.....	14
Film	15
Vážná hudba	15
Městské slavnosti	15
4.4. Písek, laboratoř nejen jihočeské kultury!	16
Vzdělávání	16
Současné umění	17
Festivaly.....	17
Přesahy.....	18
4.5. V Písku hosté vítáni!.....	18
Rozhodování	19
Financování.....	19
Informování	19
Infrastruktura	20
Kulturní nabídka města Písku jako součást služeb nabízených návštěvníkům	20
5. Monitoring a pravidelné vyhodnocování Programu podpory kultury a cestovního ruchu	21
Indikátory.....	21
6. Priority na období prvních dvou let (2018–2020).....	22
7. Závěrečná ustanovení.....	23

1. Preambule

Město Písek,

vycházejíc z Ústavy České republiky, Listiny základních práv a svobod a Zákona o obcích

č. 128/2000 Sb. aktuálního znění,

s vědomím, že kultura přináší obohacení života města, zvyšuje jeho přitažlivost, propagaci

a cestovní ruch, přispívá k vnitřní stabilitě člověka a celého městského společenství,

přispívá k sebeidentifikaci člověka jako svobodné individuality i k identifikaci s městem a

jeho historií, k rozvoji jeho intelektuální, emocionální a morální úrovně,

a tím plní vedle oblasti školství celoživotní výchovně vzdělávací funkci,

vytváří prostor pro kontakty s vnějším světem, komunikaci a setkávání,

*pomáhá k začlenění handicapovaných občanů do společnosti,
pomáhá pochopit a poznat ostatní lidi, národy, společenství a jejich historii,
a tím je též účinnou prevencí proti kriminalitě, rasismu a xenofobii,
je dále významným ekonomickým faktorem v mnohém zásadně spolurozhodujícím o
kvalitě budoucnosti života města, je nedílnou součástí rozvoje města Písku,*

příčemž

*pod pojmem kultura se pro účely tohoto dokumentu rozumí všechny formy tvořivé,
vzdělávací a poznávací činnosti,
které si prostřednictvím organizované i neorganizované činnosti kladou za cíl harmonický,
duševní, psychický, intelektuální, sociální i tělesný rozvoj člověka,
směřující k zachování jeho historického vědomí a identity, k uchování a rozvoji
historického dědictví ve sféře duchovní a materiální a k rozvoji tvůrčího potenciálu jedince i
společnosti ve všech oblastech lidského konání,
pokládá kulturu za oblast veřejného zájmu.*

2. Základní dlouhodobá vize podpory kultury a cestovního ruchu ve městě Písku na období 2018 - 2030

„Město Písek využívá dlouhodobou a systémovou podporu kultury, umění a cestovního ruchu jako zásadní podmínku pro dlouhodobě udržitelnou kvalitu života ve městě, účelně využívá bohatý a kvalitní kulturní život jako svou jedinečnou značku a charakteristiku pro obyvatele města i jeho hosty a návštěvníky. Kulturní a umělecké projekty ve městě Písku a s nimi související pestrá škála příležitostí ke rozvoji schopností a dovedností tvořit i vnímat a porozumět umění přispívají k jedinečnému profilu města Písku mezi dalšími jihočeskými městy a zároveň v rostoucí míře inspirují k pobytu ve městě Písku domácí i zahraniční návštěvníky.“

3. Základní principy uplatňované v podpoře a rozvoji kultury a umění ve městě Písku na období 2018 - 2030

Pojetí předkládaného dokumentu a jeho dílčí formulace vychází z prosociálně a pro komunitně vnímané role kultury a umění, což se odráží v základních pilířích – principech tohoto dokumentu: **diverzita** kulturních projektů a aktivit, funkční **dialog** všech kulturních operátorů a **rovný přístup** k informacím, podpoře i směřování rozvoje kulturního života ve

městě.

4. Základní strategické směry rozvoje kultury, umění a cestovního ruchu ve městě Písku v období 2018 – 2030

4.1. Písecký pestrý kulturní život - pevná podpora a trvalá inspirace občanské aktivity.

Tento strategický směr podpory se pokouší odpovědět na problémové otázky: *Jak spravovat a podporovat kulturní život ve městě? Jak iniciovat a inspirovat kulturní aktivity, aby bylo využito možných synergií a mnohočetných aktivit kulturních operátorů ve městě?*

4.2. Písecká kulturní infrastruktura - funkční a podporující páteř veřejného kulturního a společenského života.

Tento strategický směr podpory se pokouší odpovědět na problémové otázky: *Je třeba kulturní život ve městě podporovat nebo řídit? Jak rozvíjet a funkčně využívat a doplňovat*

městskou kulturní infrastrukturu?)

4.3. V Písku Stříbrný vítr vane zčerstva!

Tento strategický směr podpory se pokouší odpovědět na problémové otázky: *Jak naložit s píseckou tradicí? Jak propojit historické i současné inspirace? Jak funkčně využít píseckou historii, kulturní a umělecké tradice pro obohacení současného kulturního života i cestovního ruchu? Jak využít k podpoře kulturního života bohatou galerii píseckých osobností?*

4.4. Písek, laboratoř nejen jihočeské kultury

Tento strategický směr podpory se pokouší odpovědět na problémové otázky: *Jak podporovat inovace v kulturním životě? Jak přispět ke zkvalitnění původní tvorby, prohlubování zájmu o kulturu a umění, vnímání nových směrů a forem umělecké tvorby?*

4.5. V Písku hosté vítání!

Tento strategický směr podpory se pokouší odpovědět na problémové otázky: *Jak prostřednictvím podpory rozvoje kulturních projektů podpořit udržení a také další rozvoj cestovního ruchu ve městě?*

4.1. Písecký pestrý kulturní život - pevná podpora a trvalá inspirace občanské aktivity.

Současný stav

Město Písek i díky velké tradici disponuje v současnosti bohatým kulturním životem, který je tvořen rozsáhlou oborově rozmanitou škálou kulturních produkcí, jež je tvořena a prezentována jak spolkovými neziskovými činnostmi, tak městskými kulturními organizacemi ale i privátními komerčními kulturními aktivitami.

Pro kulturní projekty vybuodovalo a modernizovalo město kvalitní infrastrukturu, kterou doplňuje i svépomocí vybudované a spravované kulturní zázemí spolků neziskových organizací i kultuře věnovaných privátních prostorů.

Město má též vystavěn funkční systém finanční podpory kulturního života prostřednictvím dotačních programů.

Očekávaná změna

Udržení vysoké kvality kulturního života je postaveno na pojetí vztahů a vazeb mezi jednotlivými kulturními aktéry; vztahy jsou orientovány nikoli na soutěž a

dominanci, ale na transparentnosti a spolupráci, která efektivně využívá možné synergie.

Město Písek cíleně v dialogu s kulturní obcí dlouhodobě rozvíjí svou systémovou podporu kulturního a uměleckého života, která umožňuje tvořivě reagovat na změny a zároveň využívat výhody tradiční stability a předvídatelnosti. Město plánovaně udržuje a doplňuje kulturní infrastrukturu s partnerským respektem k různým obsahům a formám organizace v kultuře působících subjektů i různým podobám možné podpory.

Město Písek při podpoře kulturních aktivit dbá na roli kultury jako symbolického veřejného občanského prostoru a dlouhodobě systematicky kultivuje rozhodování, financování, infrastrukturu, partnerství, pestré podoby prezentace a evaluace kulturních projektů.

Rozhodování

- V práci Kulturní komise Rady města Písku jsou zapojeni také nezávislí odborníci v oblasti kultury a umění z Písku i mimo něj.
- Ve městě Písku je vytvořena a pracuje nezávislá občanská platforma pro dialog o písecké kultuře - „kulturní parlament“.
- Ve městě Písku pokračuje kontinuální moderovaná diskuse kulturních témat, která je i součástí veřejného dialogu v místních sdělovacích prostředcích (2 – 3 základní témata ročně).
- Městská kulturní zařízení (městem Pískem zřizovaná a městem založená) a příjemci víceleté dotační podpory mají zpracovány a zveřejněny strategické plány rozvoje na

vymezené období (*doporučeno 5–7 let*).

- Městské kulturní organizace mají ve své struktuře zabudovány veřejné poradní orgány (*např. dozorčí, redakční, umělecké rady*).
- Nově nastupující ředitelé městských kulturních organizací (zřízených a založených) jsou jmenováni na dobu určitou (doporučeno 5–7 let) a prochází pravidelným konkursem, případně veřejnou (zveřejněnou) evaluací dosavadní etapy práce; v konkursu (evaluaci) předkládají strategii rozvoje organizace na další plánované období, která je následně zveřejněna.
- Změny v systému podpory a dotací jsou vždy předem veřejně diskutovány.

Financování

- Město Písek soustavně a dlouhodobě ve svém rozpočtu podporuje kulturní činnosti a projekty kulturu ve sledovaném období stanoveným procentuálním podílem (doporučeno minimálně 7% rozpočtu města bez zahrnutí investičních prostředků).
- Do rozhodování o dotační podpoře jsou vždy zapojeni externí hodnotitelé.
- Dotační program umožňuje cílenou podporu jednotlivých oblastí (tématické kategorie: mládež, senioři, vzdělávání, mezinárodní spolupráce, významná výročí); umožňuje také částečnou úhradu mzdových nákladů na prokazatelnou kulturní a uměleckou činnost a zkvalitňování kulturní infrastruktury.
- Existuje systém konzultací pro žadatele o podporu z grantového programu.
- Město podporuje dialog s podporovateli oblasti kultury směrem k vícezdrojovému financování (Ministerstvo kultury, kraj, privátní sektor).

Infrastruktura

- Na základě veřejného dialogu je v Písku vytvořen harmonogram péče města o obnovu a doplnění kulturní infrastruktury v souladu s platnou dlouhodobou strategií udržitelného

kulturního a uměleckého života ve městě, který obsahuje také možnosti financování všech forem správy kulturní infrastruktury, přičemž náklady na novou infrastrukturu a obnovu stávající infrastruktury není omezením pro podporu stávajících činností a projektů.

- Ve městě Písku je vytvořen dotační program umožňující rozvoj infrastruktury nezaložených a nezřizovaných kulturních subjektů.
- Ve městě je zřízen a provozován kvalitní výstavní prostor (městská galerie) a je realizována kurátorovaná činnost zaměřená na současné výtvarné umění.
- Ve městě funguje pravidelně využívaný vhodný prostor pro produkci vážné hudby, která má koncepční dramaturgii a pravidelnost.

Partnerství

- Město soustavně podporuje partnerství a spolupráci zainteresované veřejnosti při realizaci kulturního programu v konkrétních oblastech.
- Jsou připravena a realizována veřejně dostupná pravidla pro pořádání kulturních akcí v zařízeních města a ve veřejném prostoru se zřetelem k místním kulturním aktivitám a jejich charakteru (nastavení ceníků, rozsah a účel poskytovaných služeb).
- Město cíleně podporuje propojování profesionální a neprofesionální scény při realizaci kulturních aktivit ve městě.
- Ve spolupráci města Písku a kulturních aktérů je ve městě připraven a realizován program vzdělávání kulturních aktérů k podpoře růstu jejich organizací (právo, management, marketing).

Informování, monitoring, evaluace

- Ve městě Písku je každoročně vydávána „výroční zpráva o kultuře ve městě“, která má nastavena konkrétní kritéria a zahrnuje celou kulturní sféru města v souladu se základními principy tohoto dokumentu.

- Vždy po třech letech je městem Písek připraveno evaluační setkání písecké kulturní obce, které nejen shrnuje dosavadní zkušenosti, ale formuluje i případné změny a doplnění stávajícího dokumentu (kulturní strategie).
- Město Písek má připraven a je jím průběžně realizován monitorovací systém kulturních aktivit obsahující prostor pro vyhodnocení výstupů, výsledků a dopadů kulturních projektů.
- V městských a místních sdělovacích prostředcích je podporována reflexe umělecké tvorby a kulturních projektů.

4.2. Písecká kulturní infrastruktura - funkční a podporující páteř veřejného kulturního a společenského života.

Současný stav

Historickým vývojem získal a také v posledních letech svým aktivním přičiněním vybudoval Písek rozvinutou základní institucionální a materiální páteř kulturního systému, v níž se odehrává podstatná část kulturních projektů a jejímž prostředkem jsou městské organizace, městem vystavěná a vlastněná infrastruktura. Zároveň se v otevřené společnosti vytvořil a postupně sílil občanský sektor a v rychle se měnící společnosti se proměňují podoby, cíle a potřeby kulturních projektů a kulturního života ve městě. Různé cesty vývoje jednotlivých institucí přináší potřebu pojmenování a vymezení vzájemných vztahů a rolí v kulturním životě města.

Očekávaná změna

Ve vzájemném dialogu jsou vymezeny role tří městských kulturních institucí (dvě příspěvkové organizace: Centrum kultury města Písek a Městská knihovna Písek; jedna obecně prospěšná společnost Sladovna Písek). Rozsah a obsah rolí městem přímo spravovaných kulturních institucí se proměňuje ve společném dialogu s respektem k občanským kulturním aktivitám. Město cíleně podporuje spolupráci městských a krajských kulturních institucí na kulturních programech ve městě Písku.

4.2.1. Centrum kultury města Písku p.o.

Charakteristika a současnost

Centrum kultury postupně svým vývojem v měnících se historických podmínkách sdružilo dříve samostatné celky (Kino Portyč, Divadlo Fráni Šrámka, Galerii Portyč, letní kino) i jejich předchozí funkce a náplně. Po rozsáhlé modernizaci částí budov (Dům kultury, Divadlo Fráni Šrámka) a překotných institucionálních proměnách (odborový spolkový dům, městské a krajské příspěvkové organizace, nájem privátní firmou, obecně prospěšnou společností) je nyní hegemonem kulturního života a obsluhuje písecký prostor v horizontálním směru (prezentované druhy a žánry umělecké a kulturní tvorby) i vertikálně od obsahů přes produkční a organizační možnosti i pravomoci (pronájmy, technika, pravomoci a informace).

Ověřitelné indikátory změny

- Centrum kultury má transparentně vymezený podíl a podobu servisních služeb pro veřejně

prospěšné projekty města (městské akce, akce z občanského sektoru) a jejich podporu.

- Centrum kultury spravuje, zhodnocuje a rozvíjí městské nemovitosti a technologie prostředky pro kulturní projekty (prostory, technologie).
- Centrum kultury realizuje stanovené a ověřitelné cíle a výstupy k podpoře menšinových *(např. kino náročnějšího diváka, vážná hudba, experimentující projekty, současné výtvarné umění, klubové formy divadla, programy pro mladého diváka)* a rozvojových kulturních projektů *(např. programy pro školy, spolupráce s neziskovým občanským kulturním sektorem)*.
- Centrum kultury svým organizačním uspořádáním dlouhodobě udržuje funkční a čitelnou profesní a oborovou autonomii konkrétních uměleckých oblastí (divadlo, kino, galerie) jako svébytných profesionálně spravovaných a rozvíjených oborů. Existují čitelné značky a struktury minimálně u Kina Portyč, Divadla Fráni Šrámka, (dramaturgie, marketing, produkce).

4.2.2. Městská knihovna Písek p. o.

Charakteristika a současnost

Písecká městská knihovna patří k nejstarším veřejným městským knihovnám v České republice a jejím základním úkolem je poskytovat knihovnické a informační služby podle zákona 257/2001 Sb. (tzv. knihovní zákon). Městská knihovna vykonává pro Písek a okolí informační, kulturní a vzdělávací činnost. Získává, zpracovává, uchovává a zpřístupňuje informace, literaturu i další kulturní hodnoty. Prostřednictvím svého útvaru regionálních služeb poskytuje výměnné soubory i poradenské a konzultační služby více než 60 veřejným knihovnám píseckého regionu. V souladu s trendy moderní práce se rozšiřují

činnosti směrem ke komunitním aktivitám. Prostory, které knihovna dlouhodobě užívá, jsou v současnosti za stávajícími potřebami. Proto se město rozhodlo modernizovat a rozšířit prostory přesunem do nové budovy.

Ověřitelné indikátory změny

- Ve stanovených termínech je dokončena rekonstrukce a přeměna nových prostor Knihovny města Písku
- Městská knihovna funkčně využívá nových prostor k rozšíření a zkvalitnění základních knihovnických služeb, což přináší stabilizovaný počet uživatelů i přes proměny společenského přístupu ke knihovnickým službám a literatuře vůbec.
- Městská knihovna soustavně rozvíjí svou činnost jako nízkoprahovou a generačně otevřenou.
- Nová budova a nové uspořádání prostor umožňuje knihovně rozvoj a zkvalitnění služeb směrem ke vzdělávání a to především ke vzdělávání k funkční čtenářské gramotnosti, podpoře literatury i kritického myšlení a občanského dialogu.
- Knihovna má pro své ke komunitně orientované aktivity zpracovaný a realizovaný program spolupráce s neziskovým sektorem, který je postupně realizován, vyhodnocován a podle potřeb všech partnerů průběžně reformulován (*doporučeno v tříletém intervalu*).

4.2.3. Sladovna Písek o.p.s.

Charakteristika a současnost

Sladovna Písek je v kontextu jedinečnou kulturně vzdělávací institucí, která své programové zaměření formulovala v průběhu postupného otvírání rekonstruované historické budovy. Sladovna se stala výrazným turistickým cílem ve městě Písku. Je respektovaným partnerem a také inspirátorem pro podobné projekty (propojující prezentaci současného pojetí výuky tvořivosti a zážitkového vzdělávání). Jde zřetelně o instituci s nadregionálním významem. Stávající program Sladovny je výrazně orientován na rodiny s dětmi, dětského a mladého uživatele. Sladovna je funkčně spravována jako obecně prospěšná společnost založená městem.

Ověřitelné indikátory změny

- Sladovna kontinuálně rozvíjí svou činnost směrem k regionální a nadregionální působnosti.
- Ve financování Sladovny se postupně ve spolupráci a s podporou města zvyšuje podíl financování ze zdrojů Jihočeského kraje a celorepublikových případně mezinárodních (evropských) prostředků.
- Sladovna s postupným dokončováním rekonstrukce dalších prostor v historickém objektu posiluje svou pozici v městském kulturním životě do oblasti podpory současného profesionálního výtvarného umění, jeho vznikání i prezentace (rezidenční ateliéry, výstavní prostory). Tato rozšířená činnost je městem zohledněna v podpoře instituce.
- Sladovna disponuje městským závazkem k víceleté kontinuální podpoře, který je schválen orgány města a je kontinuálně naplňován.
- Sladovna otvírá svůj program výrazněji i směrem k dospělé klientele.
- Sladovna má zpracovaný a průběžně realizuje dlouhodobý program spolupráce se

školy zaměřený na zvyšování kompetencí učitelů esteticko - výchovných předmětů a rozvoj tvořivých přístupů k výuce.

4.3. V Písku Stříbrný vítr vane zčerstva!

Současný stav

Město Písek disponuje řadou inspirujících odkazů ke kulturní historii, jež však zatím nejsou využívány systematicky. Písek je tradičně spojován s Kamenným mostem, Fráňou Šrámkem. Dosud nevyužité a k otevření vhodné jsou tradice hudební, literární filmové. Ne zcela jsou také využity inspirace dobou raného středověku či období přelomu 19. a 20. století. Stejně tak je otevřena možnost využití významných rodáků, obyvatel či studentů píseckých škol.

Očekávaná proměna

Město Písek tvořivě udržuje a využívá hluboké kulturní tradice pro posilování občanské soudržnosti městského společenství i inspiraci pro turisty, návštěvníky a své hosty.

Město Písek podporuje propojování kulturních projektů s dalšími společenskými aktivitami (kongresy, konference, sportovní události) i výjimečnou geografickou a přírodní dispozicí pro zvýšení návštěvnické přitažlivosti.

Ověřitelné indikátory změny pro jednotlivé sledované oblasti

Literatura

- Ve městě je ve spolupráci s památníkem A. Heyduka a Městskou knihovnou Písek vytvořen program „Písek literární“ (F. Šrámek, A. Heyduk, J. Váchal, K. Klostermann, R. Weiner, M. C. Putna atd.), který propojuje odborná sympozia, literární stipendium, literární soutěž a literární rezidenci.
- Město vypisuje literární stipendium k počtě významných s městem spojených literátů.

Film

- Ve městě je ve spolupráci s FAMO zřízen tvůrčí prostor věnovaný filmové tradici ve městě Písku; prostory slouží také k současné práci s filmem (*např. workshopy, sympozia, vzdělávání učitelů apod.*).
- Město ve spolupráci s dalšími aktéry připraví a realizuje program „Písek a film“, který zahrnuje také pasport a nabídku lokací pro vznik filmu.
- Město má uzavřenu dlouhodobou smlouvu o spolupráci s FAMO, která je pravidelně vyhodnocována a podle potřeby inovována (*např. zapojení filmové školy do projektů města, podporu mezinárodnímu festivalu studentského filmu*).

Vážná hudba

- Město Písek prostřednictvím své kulturní infrastruktury posiluje dlouhodobé programy podpory vážné hudby s odkazem na tradici Otakara Ševčíka (*např. letní mistrovské kurzy, činnost PiKo Písek, kontinuální kurátorované programy koncertů vážné hudby*).
- Písek disponuje důstojným prostorem pro komorní hudbu a stálým programem s výraznou dramaturgií.
- Město vytvoří ve spolupráci se zúčastněnými institucemi významnou aktivitu zhodnocující

dále jméno Otakara Ševčíka (*např. poskytuje stipendium pro mladé talentované houslisty nebo organizuje soutěž pro mladé houslisty*).

Městské slavnosti

- Festival Dotkni se Písku je hlavní, pravidelně opakující se slavností městské kultury. Jejím cílem je přispívat k pospolitosti a podpoře dobrého sousedství a měšťanské hrdosti a je realizována ve spolupráci kulturních aktérů města.
- Cíleně se pracuje na ustálené a opakovatelné podobě hlavní městské slavnosti s odkazem k původnímu smyslu (*viz. úcta Písecké madoně*).
- Další městské slavnosti v jednotlivých ročních obdobích jsou srozumitelně profilovány a zřetelně zacíleny směrem k naplnění ročního kalendáře i oborové a žánrové pestrosti.
- Ve městě existuje ustálený kalendář kulturních akcí přímo odkazujících k významným obdobím dějin města i k erbovním osobnostem Písku a Písecka.

4.4. Písek, laboratoř nejen jihočeské kultury!

Současný stav

Bohatá kulturní činnost ve městě je v profesionálním umění dosud orientována především na prezentaci, dovoz a konzumaci. V některých oblastech umělecké tvorby je doposud v Písku kvalitativní deficit (vážná hudba, malé formy divadla, taneční a pohybové divadlo, nová média). Ve městě Písku je rozsáhlá oblast kulturních aktivit pokrývána vyspělou spolkovou a neprofesionální scénou, která dosahuje v řadě parametrů profesionálních kvalit co do tvorby, ale ne co do podpory.

Očekávaná změna

Město Písek podporuje zkvalitňování a posilování tvůrčích kompetencí pro vznik uměleckých děl v samotném městě. V městě Písku dochází k proměně konzumentů kulturních projektů od pasivního užívání kulturních produktů a relaxačních funkcí umění směrem k aktivní spolupráci na umělecké tvorbě reflektující aktuální společenská témata i současné formy umění.

Ověřitelné indikátory změny

Vzdělávání

- Ve spolupráci se školami je ve městě vystavěn a realizován program podpory estetické výchovy ve školách (*příklady možností: dotované umělecké programy pro školy, setkávání s umělci, podpora vzdělávání pedagogů společné programy škol s umělci*).
- Město Písek má připraveny prostory a podmínky pro umělecké vzdělávání, vzdělávání k umění a tvořivosti (*např. Sladovna, ZUŠ, Kulturní dům, Knihovna*), ve kterých se realizují symposia, semináře a workshopy s celorepublikovým významem.
- Město získává krajskou podporu pro systémové vytváření podmínek pro umělecké vzdělávání a rozvoj tvořivosti.
- Město podporuje významnou roli uměleckých škol (ZUŠ, FAMO, UMPRUM) v životě města (*např. Podpora městské Akademie třetího věku, program budování kulturních kompetencí žáků základních škol*).
- Ve městě je vytvořena a aktivně distribuovaná nabídka možností zapojení středoškoláků a vysokoškoláků do městského kulturního života (*např. projekty pro ad hoc skupiny, moderované workshopy, dobrovolnická činnost atd.*).

- S podporou města jsou připraveny projekty působení umělců ve vzdělávacích i sociálních a zdravotních institucích města.

Současné umění

- Ve městě je kontinuálně posilována orientace podpory kultury i do oblasti současného umění prostřednictvím programu poskytování rezidenčních tvůrčích prostor a rezidenčních programů zejména v oblasti literatury, filmu a výtvarného umění.
- Ve městě je ustavena a udělována cena za podporu umění a kultury, a oborové umělecké ceny.
- Je připraven a realizován program cílené podpory návratu mladých odborníků z oblasti kulturně sociální (např. stipendia, ateliéry).

Festivally

- Je vytvořena samostatná grantová kategorie (případně lze reformulovat kategorii Zlatý fond projektů) pro podporu mezinárodních a národních kulturních projektů (např. Šrámkův Písek, Mezinárodní folklorní festival, Mezinárodní festival studentských filmů, mezinárodní soutěž line dance, Cool v plotě, Ševčíkovy houslové kurzy).
- Město má veřejný a průběžně doplňovaný pasport podmínek pro možnost konání kulturních akcí, který je veřejně prezentován v kontextu České republiky i euroregionu.
- Město vytvoří a realizuje program pro získání nových významných národních a mezinárodních kulturních akcí s potenciálem zážitku i tvůrčího rozvoje.

Přesahy

- Ve spolupráci s uměleckými školami je připraven program vzdělávání a rozvoje publika směrem k porozumění současné tvorbě.

- Ve spolupráci kulturních a sociálních institucí a organizací je připraven a realizován program estetického vzdělávání ve specifických sociálních skupinách (*např. příchozí, handicapovaní, vyloučení, minority atd.*).

4.5. V Písku hosté vítáni!

Současný stav

Písek je místem, které je navštěvováno především krátkodobými turisty, kteří nejčastěji propojují návštěvu města s pobytem i v okolí města. Do města také dojíždí studenti píseckých středních vyšších a vysokých škol, jejichž potenciál, co by budoucích pravidelných návštěvníků (stejně tak jejich rodičů), není zcela využit. Dosud není ustálena podoba, lokace, organizace a funkce Informačního centra města Písku.

Očekávání

Udržitelně rostoucí počet turistů, návštěvníků a hostů využívá pestrou paletu relaxačních i kulturně vzdělávacích a profesních možností města Písku a celého Písecka. Práce destinační společnosti Píseckem s.r.o. i Turistického informačního centra Písek pracuje v synergii s organizátory kulturních a společenských aktivit a jsou viditelnou a funkční informační branou k píseckému kulturnímu a společenskému životu pro návštěvníky a hosty města.

Ověřitelné indikátory změny

Rozhodování

- Mezi městem, činiteli v cestovním ruchu a činiteli v kultuře existuje otevřený a kontinuální dialog o potřebách směřování i problémech v oblasti cestovního ruchu s jeho aktéry; dialog je realizován otevřenou platformou pro cestovní ruch, která se schází minimálně jednou ročně.
- Ve městě pracuje organizačně stabilní městem podporovaná organizace destinačního managementu disponující důvěrou poskytovatelů.
- Komise pro cestovní ruch je respektována představiteli města i činiteli cestovního ruchu a pracuje s významným podílem odborné veřejnosti.
- Ve spolupráci s komisí rady města pro cestovní ruch je vystavěn a následně realizován program podpory směrem k zahraničním návštěvníkům tak, aby jejich pobyt ve městě znamenal přiměřený rozvoj ekonomických příležitostí občanů města.

Financování

- V podpůrných programech města (granty, výběrová řízení, rozvojové projekty, ceny za kvalitu a inovativnost služeb) se cíleně a tématicky počítá s oblastí cestovního ruchu.
- Mezi podpůrnými programy města (podpora podnikání, turistiky, kultury) existuje program pro podporu vzniku a rozjezdu nových produktů v této oblasti (speciální tématická kategorie v grantovém programu).

Informování

- Ve městě pracuje v ustálené a funkční podobě Turistické informační centrum s kvalitním zázemím a pracuje na turisticky atraktivním místě, jeho návštěvnost kontinuálně stoupá.
- Existují kvalitně a cíleně připravené a účinně distribuované informace o Písku, o jeho

minulosti i současnosti, o návštěvnických službách (ubytování, stravování, další servisní služby, spoje, lodě, kola, koně, ryby, technické památky, literární osobnosti, technické památky, církevní památky)

- Ve městě existuje dostupný měsíční kulturní kalendář, který v přehledné formě (plakátu, letáku, e-podoba) může být umístěn na dostupných venkovních plochách a také distribuován do ubytovacích zařízení.
- Operátoři v oblasti cestovního ruchu mají dostatek dostupných a funkčních materiálů s informacemi o aktuálním kulturním životě ve městě Písku a na celém Písecku.
- Na přípravě a zpracování veřejně dostupných informací o turisticky zajímavých informacích se podílí Otevřená platforma CR a také komise Rady města pro cestovní ruch.
- Dopad informačních kampaní je pravidelně vyhodnocován podle předem stanovených kritérií

Infrastruktura

- Je ve spolupráci s odborníky i veřejností je připravena, schválena a realizována dlouhodobá koncepce práce a podpory Turistického informačního centra ve městě Písku.
- Ve městě je vypracována za účasti veřejnosti koncepce harmonogram postupné podpory doplnění chybějící infrastruktury pro další rozvoj cestovního ruchu (*např. kemp, vodácké služby, „single track“, veřejná kyvadlová doprava k Orlické přehradě apod.*)
- Město má zpracovanou a zveřejněnou nabídku pro pořádání velkých národních a mezinárodních společenských (kulturních, vzdělávacích a sportovních) akcí – pasport prostor, ubytování, stravování a přidružených služeb).
- Kulturní organizace a instituce mají připravenou a sdílí nabídku možných kulturních akcí jako doplnění programů společenských nebo sportovních událostí.

- Město dlouhodobě a systémově podporuje Sladovnu o.p.s. (interaktivní centrum hry a tvořivosti) jako hlavní atraktivitu pro oblast cestovního ruchu a turistiky.
- Město podpoří (vhodným dotačním titulem, organizační podporou, věcným plněním a pod.) obnovu památkově chráněného Domu U Slona a jeho vhodné využití z hlediska podpory rozvoje cestovního ruchu.

Kulturní nabídka města Písku jako součást služeb nabízených návštěvníkům

- Město prostřednictvím svých organizací a grantového systému podporuje pestrý kulturní život v čase turistické sezóny - Písecké kulturní léto.
- Ve spolupráci s kulturními aktéry a operátory v oblasti cestovního je připraven program vytipování, úpravy a provozování (časového i tématického) veřejných prostranství k posílení přitažlivosti veřejných prostor a prostranství *(např. koncerty, promítání, výstavy, pouliční akce divadla, program v zahradě Domu U slona)*.
- Existuje pravidelně realizovaný svátek (svátky) otevřených akcí ve specifických prostorech , na kterém spolupracují místní umělci, umělecké spolky a organizace. *(např. otevřené dvorky, otevřené zahrady, svátek hudby, otevřené ateliéry, kulturní program u trhů, pivní nebo vinné či jiné gastro slavnosti a události atd.)*
- Ve městě je připraven a společně s církvemi i občanskými aktivitami realizován program využití bývalých i stávajících církevních staveb *(např. Sv. Trojice, synagoga, další kostely, kaple, modlitebny – např. Noc kostelů – Den otevřených kostelů)*.
- Ve městě je vytvořen turistický produkt (průvodce, okruh, označené a případně zpřístupněné objekty) zaměřený na osobnosti Písku.

5. Monitoring a pravidelné vyhodnocování Programu podpory kultury a cestovního ruchu

Program podpory kultury ve městě Písku je živým otevřeným dokumentem, který vyžaduje aktivní přístup a průběžnou evaluaci výsledků. Průběžný monitoring Programu podpory kultury a umění se opírá o výstupy jednotlivých kulturních aktérů i o výsledky nezávislého sledování a veřejně dostupné zdroje (tisk, sociální sítě, veřejný dialog). Pro monitoring a evaluaci dopadů aplikovaného Programu podpory kultury jsou využívány participační techniky. Změny Programu podpory kultury a umění jsou vždy řádně projednány v orgánech města.

Indikátory

- Ve městě je připraven monitorovací systém kulturních aktivit obsahující prostor pro vyhodnocení výsledků, výstupů i dopadů kulturních projektů.
- Každoročně je zveřejňována zpráva o stavu kultury ve městě Písku, která má nastavena konkrétní kritéria a zahrnuje celou kulturní sféru města v souladu se základními principy tohoto dokumentu. Zpráva je od roku 2018 každoročně schválena Zastupitelstvem města Písku.
- Vždy po třech letech je městem připraveno veřejné evaluační setkání písecké kulturní obce, které nejen shrne dosavadní zkušenosti, ale formuluje případné změny a doplnění stávajícího dokumentu.

6. Priority na období prvních dvou let (2018–2020)

Pro úspěšné zahájení realizace dokumentu představují důležitý parametr opatření, která je nezbytné realizovat (nebo alespoň zahájit jejich realizaci) v nejbližším období, protože řeší nejnaléhavější problémy, případně je na nich závislá realizace dalších opatření.

Klíčová opatření se týkají vztahů města ke kulturní obci, vytvoření předpokladů pro důvěryhodné a rovnoprávné partnerství různých forem kulturních projektů a posílení vzájemných synergií. Níže uvedené kroky vytváří podmínky pro úspěšné zahájení realizace celého Programu rozvoje kultury a cestovního ruchu ve městě Písku na období 2018 - 2030:

- Vytvoření „kulturního parlamentu“ a stanovení způsobů a rozsahu jeho práce.
- Stanovení kritérií pro sběr a tok informací pro výroční zprávu o kultuře.
- Přijetí závazku dlouhodobého stabilního financování kultury ze strany města (min 7% bez investic).
- Stanovení programu péče o obnovu a doplnění kulturní infrastruktury ve městě.
- Ve spolupráci s řediteli vytvoření institutu veřejných poradních orgánů v městských kulturních organizacích.
- Vytvoření platformy pro spolupráci škol a kulturních institucí ve městě.
- Ve městě Písku je ustavena a od roku 2019 udělována pravidelně Cena za kulturu a umění.
- Slavnost *Dotkni se Písku!* je vytvářena v široké spolupráci kulturní obce a je

realizována a prezentována jako svátek občanů města.

- Je úspěšně zahájen provoz Městské knihovny v nových prostorech. Její nově definovaná činnost vhodně doplňuje poskytované kulturní služby města.
- Je připraven projekt realizace důstojných prostor a funkční činnosti galerie současného umění ve městě Písku.
- Náklady na novou infrastrukturu a obnovu stávající infrastruktury nebudou omezením stávajících činností a projektů.

7. Závěrečná ustanovení

- Dokument bude po celou dobu platnosti veřejně přístupný prostřednictvím určených medií a to včetně provedených změn.
- Dokument byl definován ve spolupráci se zainteresovanou veřejností a také jeho další uplatňování a průběžné dopracovávání vyžaduje vytvoření otevřené spolupracující komunikační platformy.
- Dokument vyžaduje dlouhodobé soustředění na otázku podpory kulturních projektů a praktické uplatňování navržených a přijatých postupů v každodenním životě města.

Schválením Programu podpory kultury a cestovního ruchu ve městě Písku na

období 2018 – 2030 se samospráva města Písku zavazuje ve vymezeném období konat v jeho intencích.